

TROBADA PEDAGÒGICA: ART, CULTURA I LLENGUA

Modalitat: **Trobada pedagògica**

Durada: **30 hores**

Activitat: **240464**

Àmbit: **illa**

Places: **mínim 8, màxim 15**

Esdeveniment: **1866**

DESTINATARIS

Adreçat al professorat de llengua alemanya, llengua anglesa i al professorat en general

OBJECTIUS

- Treballar aspectes de llengua, art i cultura alemanya (com a exemple), mitjançant el cinema
- Treballar i debatre les connexions entre art, cultura, i llengua
- Fomentar la conversa i participació dels assistents vers la temàtica tractada i la seva aplicació pedagògica
- Fomentar el treball interdisciplinari i interdepartamental als centres escolars.

CONTINGUTS

- La llengua, l'art i la cultura alemanya
- La persona com a subjecte actiu dins els processos socials, històrics i artístics
- La conversa pedagògica com a eina de participació i reflexió
- L'aprenentatge d'idiomes com a part del desenvolupament de la competència lingüística i la competència social i cultural
- L'observació de pel·lícules en versió original i subtítolades al castellà, de forma guiada i pautada amb anterioritat
- Aplicació a l'aula

HORARIS

HORARI	HORES	DATA	CONTINGUTS	LLOC
21:00-23:30 h	2,5 h	14 novembre	Pel.lícula * i debat	Sala SACMA
19:30-22:00 h	2,5 h	19 novembre	Pel.lícula obligatòria. Debat	Sala SACMA
21:00-23:30 h	2,5 h	21 novembre	Pel.lícula * i debat	Sala SACMA
17-19,30 h	2,5 h	25 novembre	Trobada pedagògica	CEP Manacor
21:00-23:30 h	2,5 h	28 novembre	Pel.lícula * i debat	Sala SACMA
19:30-22:00 h	2,5 h	3 desembre	Pel.lícula * i debat	Sala SACMA
17-19:30 h	2,5 h	27 gener	Ponència: Bernd Springer (UAB)	CEP Manacor
20:00-22:00	2,5 h		Pel.lícula obligatòria. Debat	Sala SACMA

11:00-13:30 h	2,5 h	28 gener	Ponència: Bernd Springer (UAB)	CEP Manacor
17-19,30 h	2,5 h	10 febrer	Trobada pedagògica	CEP Manacor
17-20h	3 h	24 febrer	Ponència: Leonidas Martin (UAB)	CEP Manacor
17-19 h	2 h	16 març	Avaluació i posada en comú de les conclusions	CEP Manacor
	5 h	Treball a distància	Participació al Moodle: participació a fòrums i aplicació a l'aula.	

*Pel·lícula opcional. S'ha d'assistir a mínim, dues de les quatre que hi ha.

METODOLOGIA

El grup de participants té per objectiu elaborar un document sobre la temàtica tractada que es difondrà entre la comunitat educativa. L'activitat constarà de tres fases:

- 1) Sessions audiovisuals de cinema en versió original (subtitulades en castellà) i col·loqui
- 2) Trobades per al diàleg, debat i reflexió
- 3) Treball a distància on es realitzarà una aplicació a l'aula.

PONÈNCIES

Bernd Springer. Professor de la **Universitat Autònoma de Barcelona** on a la carrera de filologia anglesa imparteix les assignatures “Literatura alemanya i cinema” i “Comunicació intercultural amb els països de parla alemanya”.

Leonidas Martin. Doctor en Belles Arts. Professor de vídeo, noves tecnologies i art polític a la Universitat de Barcelona.

COORDINACIÓ

Harmut Botsmann, professor de l'Escola Oficial d'Idiomes de Manacor

ASSESSORIA RESPONSABLE

Maria Oroz, assessora de Llengües estrangeres. moroz@cepmanacor.es

COL·LABORACIÓ

Sala SACMA

Escola Oficial d'Idiomes

INSCRIPCIONS

Per inscriure's a aquest curs cal sol·licitar-ho a Portal del personal > Formació del professorat > Sol·licitud cursos > CEP de Manacor.

El termini d'inscripció acaba dia **11 de novembre**.

El llistat d'admesos es farà públic dia **12 de novembre**.

Els admesos han de **confirmar** la seva assistència els dies **12 i 13 de novembre**. La no confirmació implica pèrdua de la plaça.

CERTIFICACIÓ

Per optar a la certificació l'assistència ha d'arribar, com a mínim, al 80% de la duració de l'activitat (BOCAIB núm. 8-17/01/02 Ordre del 2 de gener) i s'ha participar activament a les activitats proposades durant el curs.